

PRELUDIO

FRANCO HENRÍQUEZ

PRELUDIO

FRANCO HENRÍQUEZ

ANEXO EDICIONES

ANEXO EDICIONES

PRELUDIO

FRANCO HENRÍQUEZ

Franco Henríquez
Primera Edición – 100 Ejemplares
Quilpué – Septiembre de 2016
Portada: Mascaras del Insomnio
Registro Dibam: N° 280.194

ANEXO Ediciones

anexoediciones@gmail.com

Ninguna parte de este libro, incluido el diseño de la portada, puede ser reproducido, transmitido o almacenado, sea por procedimientos mecánicos, ópticos, químicos o electrónicos, incluidas las fotocopias, sin permiso del autor.

Inicio del fin de un ciclo postergado. Cuando las heridas del alma se hacen más latentes, buscaremos la forma de morir. De manera que las heridas también mueran, así poder renacer sin trauma ni dolor alguno en la siguiente etapa.

NIEBLA FUGITIVA

Se siente algo en el tiempo perdido
y parece que soy yo

Las voces del olvido guían los delirios
no puedo ceder a desvanecerme
entre las multitudes de la niebla.

Mis rodillas se hirieron
el papel se arrugo.

La niebla borra el dolor y me siento
escéptico de las flameantes bocas
que me rodean.

La risa del olvido hace cambiar
decisiones mientras
que mi ser dice más
Sus palabras se burlan
de recuerdos implacables
La huella de agua me culpa
sobre mi realidad.

TRES SOMBRAS PERDIDAS

Tres sombras yacen bajo una búsqueda
los horizontes conectan con sus miradas y
perciben que a lo lejos hay paredes
rocosas
cielo, tierra y brisas convierten
el tiempo en camino
las tres sombras carecen del sentido
en el mundo
tropezando con ruidos

/meneándose entre

matorrales y
aguas lucidas.

Una es tan soñadora
la otra es un poco ermitaña y
la última, perdida al igual que
las tres
pero más perdida aun.

Tres sombras yacen bajo una búsqueda
poco a poco se acercan a
las paredes rocosas
sintiendo que el amanecer les podría ser
eterno.

ESTADO CIVIL

La mujer está sentada en la esquina
el día era soleado y
carecía de frío
nunca entendí la sombra
jugando con el piso
solo sé que ella me excita
nada más, nada menos.

¿Qué puedo hacer?

Cuando viajes entre ciudades
y veas las barandas oxidándose
lentamente
querrás un día muy frío
y estar excitado al igual
que yo.

ENTRE LAS MULTITUDES

Las multitudes caminan
de arriba hacia abajo
el eco se vuelve muerto
entre las paredes de espinas
despidiendo tu sensibilidad.

Pretendes que yo crea con estos cristalinos
llenos de cicatrices
seguro no los ves, pero podrías sentirlos
fluir.

La piedra ha caído bajo
siguiendo el río cada vez más ruidoso
la manzana se ha de podrir en el árbol
sin ser tocada.

Solo déjame rasgar el húmedo concreto

El debut te ha cegado
tienes el secreto de la cordura
que fluye por la locura emocional
abriéndote el camino fácil.

Ves lo que tocas
no tocas nada de lo que piensas
tu arrogancia inexperta
te puso a caminar entre las multitudes
y no te diste cuenta.

NO HABRÁ NOVEDAD

Los monos juegan ser apelantes
pero no son lo que quisieran ser
sin lugar alguno.

La flameante y vieja cresta
efervescente es infinita
llorando lucidos ríos
saben que el juicio se ha perdido.

AUSENCIA ANTICIPADA PARA UN CERCANO QUERIDO

Ya somos dos
que más nos queda
siguiendo el camino hacia adelante
si estamos perdidos aquí
en la tierra detrás de la niebla
¿quién echara de menos a quién?
Te vas muriendo en mis memorias
Podrías estar aquí aunque ya
somos dos antípodas errantes
Que mierda nos ha pasado
nosotros ya somos millones de sombras
buscando las planicies y las piedras
queriendo encontrar
alguna razón para poderlo entender...

LAS NOCHES DE AGOSTO
CADA VEZ
MÁS CALIDAS Y SOBRADAS
DE LUCES, MIOPESES
BICICLETAS Y
ALGO DE ESTUPOR
LOS CRITICOS Y LA ORINA
SE LLEVAN BIEN

¿Alguien aquí presente, que me corrija?

DÍA INTERMEDIO

Me siento triste estando varado
estoy así no hace mucho
me quedo sin palabras y
los imbéciles no me dejan en paz
tengo la mirada agotada
entre las filas no se ven los propósitos
los ladrillos le vienen bien a la pared
admito que no sé nada
a veces me entra el pánico
me han dicho que la puerta es ancha.

GENERACION

El tiempo va cambiando
de hecho, somos una generación agitada
¿cuándo será tarde para entender?
Creo que la forma a distorsión queda
anarquía en las jóvenes mentes
no hay tiempo para las palabras
ni tampoco para los aplausos.

Padres, gente y viejos psicóticos
busquen un alta de buena fe
nuestra generación es agitada.

Apunta y dispara a un rebote que daña a
quien se le atravesase, pero al fin y al cabo el
blanco no sería nada más que las bestias
petrificadas.

ILUSORIO JUGUETE

Mira al niño reír
quizá le han regalado un juguete nuevo
mientras que el sol se va poniendo a
mediodía.

Cree en algún momento que podría llegar
a ser infeliz
quizá lo pensó muy pronto
quizá vio su voluntad desarrollarse
creyendo que la ilusión puede ser un
escape.

El niño ya no podría ser un niño
¿Quién es el de chaqueta marrón
caminando?

Suelta el juguete y se va
eslabón por eslabón
en pendiente formándose
y el pregunta.

¿Quién es el de chaqueta marrón
caminando?

SENTIDO COMUN

Si te preguntas...
padres de la puerta hasta el jardín
cigarro apagado
caminos en toscanos
el mundo no lo es todo
tus padres juegan a querer
satisfaciendo fertilidades
en pérdidas solo títeres

/nada más

Hasta media noche
por copa llena nada más
los padres dejan de jugar
cuando el hijo conoce la libertad.

DELICADA DECISIÓN

Describir algo que cae de tus pensamientos
dar un salto y crear algo con sentimientos tan tristes
como la estela de la tarde.

Empezar a patear una celda mental que resiste una vorágine de
ideas intentando tocar una creciente luna ¿lo creerías inútil?

Sonido de un trueno azotando los vientos
secar con agua una tonta idea deliberada. Encontrarnos tales y
como somos; suaves parpadeos mutuamente acompañados
como las aves que vuelan en dúo para no perder su curso.

UN DÍA DE ESTOS

De todas las cosas que puedo hacer solo puedo abrazar mis ojos llorosos, que me hacen sentir que vuelo amarrado con acero a mis pies. Solo un suspiro pequeño de soñar estando en un resplandor que es fugaz.

Alimentar el ser cerrando una conexión existente como mil perfumes que huelen realidad.

- Mis sentidos van disuadiendo entre las calles

/cartas, rayados

/bellas siluetas

anatómicamente en segundo plano
un poco de todo al pasar el día.

CEGUERA TEMPORAL

Incandescentes son nuestros pensamientos
a labios mordidos con ese reajo que buscan la

/perfección

los débiles se golpean
con ese ilusorio encanto mientras
ella se aburre con cuentos baratos y
simplemente se ríe irónicamente y nos escucha
ojos ajenos a nuestros movimientos con la delicadeza
del buen gusto
incomprendidos de la nada siendo agresivos, se queja
mientras ve al próximo elegido en honores para después
botarlo como migas de pan
los labios piden más quedando

/incomprendidos del todo.

IMPERIO

Las noches se van rápidas
despidiendo el oscuro infinito
que yace momentáneamente
Hundiéndose en cada fondo
escondido
inerte esperando la estrella salir
con suaves vientos
Los pisos tiemblan a sus cielos
el fuego se apaga
para hacer entrar la luz
la vida y
la melodía

Aunque sus murallas ya no atraerán
Contemplando el lucero
que viaja dentro de rojas melancolías
mientras que la saeta cayendo
de su largo viaje a través
del tiempo.

OCASO

Debería pensar en ser fuerte cuando
carecen las aves en el cielo que buscan su
rumbo
a través del viento rasgando los últimos rayos
contra el resplandor

Las flores no se han secado aun
esperarían la lluvia
para hacerme pensar lo que queda de la tarde
El ocre nunca lucio su maravilla
solo lo supo mantener
cuando todavía estaba bajó el fugaz sol

Las generaciones quedaran dando vueltas
mientras las noches están en penumbras de
aves cantoras moldeando las profundidades de
los cielos
Que cambiante junto a las estrellas alteradas
van cayendo en un panteón celestial
que cada anochecer van renaciendo
entre reflexivas melodías errantes

Debería pensar en ser vital o
morir en un horizonte ardiente
por escrupulosas fases de la mente
que acompañando sensaciones podría dejar
dividido de lo que fue y de lo que será.

BRISAS Y NIEBLA

Una voluntad en planicies

/Cubriendo de

agua las brisas

/soplando de arriba

hacia abajo

/ y poco a poco

van crispando el pasto

es solo sentarse a escuchar

la tierra de las durmiente risas

De allá hemos venido mirando

el infinito horizonte helado

¿Qué más quedara por ahora?

Nos esperan floreciendo

cada día más ocultos

detrás de la densa niebla voraz

/entre el cielo y el

mar

Siéntelos llorar

sentados a la sombra que

bajo un árbol inerte ven

/sus hojas volarse

caer y reposar entre los charcos

el tiempo nunca fue tiempo sin ellos

así sueñan, ríen, vuelan y lloran

hasta el blanco horizonte.

ENTRE RELIEVES

Es de solo imaginarlo prender un cigarro y dejar que el viento
se lleve sus cenizas
golpes bajos
comer y sentirse vacío
romper paredes, dar abrazos sin sentir nada, pateando las raíces
de la nada
arrojar piedras en el camino y ver como se pierden
comer un racimo de uva y sentir entre dulzores
oler aquel perfume que por cada gota se encuentra la esencia
de una maduras
ver terrazas, interacción con cada estrellas
que más puede uno pedir, perder o sentir.

AGRADO A LA VIDA

Se han creado sus bloqueos
recibimos unos cuantos abrazos en esa tarde viendo
el ocaso imponerse ante cuantos ojos sensibles
el cansancio pasa a ser interesante
la locura llega sin que la desees
los páramos se hacen llamar frutos que abundan
en aguas evaporadas
inerte

/tumbado pensando que has hecho todo este
tiempo.

APARTAMENTOS

El mundo es cada vez más pequeño
recuerdo escucharte decir: no estoy enojada, solo quiero
que no hayan malos entendidos entre nosotros.

Ya habrá un momento
quien sabe porque
ahora me estoy yendo a Valparaíso.

CAFÉ

Yo no estoy en posición de
quedarme en el mismo lugar
las horas van avanzando
un lápiz negro por favor
para poder escribir algo
quiero que se termine la temporada baja
no tengo nada
solo mis palabras
tres, cuatro de la tarde
horas mortales al descubierto
solo me queda bajar por la
avenida principal
espérame en la plaza municipal.

EXPERIMENTACION

Llego de todas mis vueltas a un
local, que refleja mis gestos faciales y
espero a que me sirvan sentado

/un cortado

es la una de la tarde
¡háblame, que has hecho últimamente!

A) No he leído, solo disfruto el momento
para olvidar

mandado /que me han

/al carajo

B) Muchos no tienen una idea
Auténtica
Me aburro con facilidad.

C) Ah, que recuerde bien, he leído
Dos libros de...
Luis Alarcón Cáceres... Y
Antonio El Hipotálamo
Los detalles son importantes al avanzar
el tiempo.

No esperes que te siga
/pensando.

FRAGMENTO DISPERSO

Entre los gritos y las palabras

/que cuelgan

del pomo de la puerta
guitarras fugitivas a las cinco
de la mañana
sabes mucho de libros
muy buena literatura
déjame decirte
yo no sé nada
soy un estúpido

/que le gusta acariciar

los fondos
cada vez que camino hacia mi hogar
cruzando media ciudad

Una tierna mujer me vendió un dibujo
“sabía mucho, se ha matado”
“en Temuco se ha matado”
por amor o por traición

Tierna mujer

/cruelas palabras de tu boca

salen disparadas y
tú lo dibujaste
¡y tú!
el otro con quien hablo,

somos nosotros hablando de libros
o la poesía se va convirtiendo en viento.

/de la ventilación.

Encuentros fortuitos

uno no sabe cómo va a terminar el día
solo veo el vuelo de una mariposa negra
mientras pienso

/en alguien en específico.

NOSTALGIA EN CALMA

Se puede apreciar el cinturón de Orión
que miran un millón de ojos
desde un origen
la pluma corta el viento
y busca el horizonte
entre las nubes
¡temes estar equivocado!

La luna impone su resplandor
guiando el sendero oculto tras
una desesperada nostalgia

Los cerros florecidos están

Jugando con una flor marchita
entre húmeda tierra
inerte esperanza
piedra alzada en espera
Moviéndose entre maleza y
aguas lucidas

LA DEFINICION

Los poetas: penumbras en medio del
ayuno
rompiéndose el cuello al
caer de la cama

/de tanto soñar

/o de estar borrachos tal vez

Los poetas: instrumentos universales
que cargando un peso en sus manos
saben sentirse

/bien desgraciados sin culpa

Abundantes espinas que se curvan en
un paladar vicioso

/con espumantes deseos
de explicar a la humanidad su razón de
existir.

IDEAL

Si yo fuera a parar donde las cosas se ven lejos
los arboles pedirían ser libres
aunque están atados a la tierra echando raíces.
Aun pienso que mi alma se escabulle por ahí y
donde quiera que vaya podría decir que es algo propio.

Convulsionando de color basura entre las viejas calles
no sabes con certeza admirando el gastado filo del
cuchillo si mañana amaneces vivo o muerto
para seguir escuchando los ideales que retumban
prematuramente en la siguiente generación

Es una escala cronológica de la cual podemos rescatar
algo bueno de la ansiedad cuando todo es una patología
en la era sintética.

Varado en tierra de nadie da la sensación de estar en el
efecto de un péndulo.

Me sigo arrepintiendo de algunas cosas
mis “demonios” se quejan y siento que me carcomen por
dentro

no puedo hacer nada (por ahora)
a veces me siento culpable y no sé de qué.

Ideas esporádicas al momento de la conexión entre
axones de mi cabeza

no son de una manera irrelevante, pues algo tiene que
hacerme pensar de alguna manera.

LA ERA

Se usa en cada inteligencia a
medida de ver cuantos perros
deambulan entre las calles
cimientos de los cuales cada vez más
pseudocantando bajo vientos y descalzos.

A veces la nada parece valer todo
en cuanto, a un paseo con penumbras
al cielo o a la frustración
algunos ya piensan en declinar,
desobedecer o en el suicidio.

Sedando a cada vaso por noche
postergando el día siguiente
las hojas caen lentamente, destinadas a
volar lejos del árbol.

Como las eras son efímeras dentro de
anomalías y hechos
los días dictarán la espera y la ida de cada
uno.

El viento partirá las hojas en dos.

FECHAS MARCADAS

Es otro día que me ha tocado pasar, el frío y la humedad ayudan a complementarlo. Trescientos días de reflexión, caminando cada noche, tonalidades de color barro se juntan con el óxido de las horas últimas a mis pasos. Sigo caminando en trescientos días de reflexión anhelando un sol artificial.

He soñado con bajar al subterráneo de la tierra muy temprano y sin ánimo

he visto manifestaciones, rostros solitarios y literatura rusa para empezar a leer en estos días el viento suena como portazos irracionales me cuesta entender las ideas con un sentido alegre a veces no entiendo a ciertas personas que les sale con tal fluidez en cualquier estación del año no entiendo a ciertas personas intentando decir la verdad, o simplemente mienten echándole la culpa al vino esta noche y las calles están...

yo estoy.....

el frío nos hará pensar mejor a las diez de la mañana y si las ideas son sofisticadas podría hacer lo posible para deducir que son buenas y así encasillarlas en un entre paréntesis para que no se me olviden

Trescientos días de reflexión con una carpeta, lápiz y una mejilla cada vez más tupida atravesando estos

días

ensayos políticos a mediados del siglo XIX y la gabardina se me vera muy bien cortando los movimientos somnolientos que se anteponen cada mañana.

EL MIEDO

La recuerdos se agrietan interceptando a los
gritos que se silencian en forma de zanjón
entre sima y cima se ven
fugitivas aves anunciando
el comienzo.

El encanto fue repentino
pero la duda se ocultó
debajo de la sombra a llorar
por un color verde.

Los árboles se esconden
la lluvia pronto cesará.

Mortales saetas
arrodillando a inocentes
en sedienta voracidad.

La última palabra la dirá el sol
cuando no estemos perdidos
sino ciegos
la corteza se pudre cada vez más
esperando aquí, pronto la lluvia cesará.

ARDER

Has nacido de un humo verde para abrasarme,
o lo que queda de mi
bajo o sobre la última lluvia de septiembre
cuando las personas mueren en el intento.
El árbol yace en una cima
tendido en el viento.

La paz reina y tu vuelves al agua
en este momento el fuego me está quemando
las entrañas
y supe realmente
que quería en esta vida
casi muerto pero vivo.

CAMINO MARRON

Puedo ver colinas oscuras no sonriéndome,
pienso en quedarme en lugares seguros
que me dan ciertos mensajes
llamando y diciéndome "Calma"

Pronto brotarían piedras brutas y
gritando a la luna y a un cielo estrellado
espero entregar una razón para
sangrar, caer y levantarme.

Miro las ruinas desplomarse
solo una lluvia rojiza siento
hacerme más necio y sabio
dando un renacer a la muerte.

Las rutas se juntan
señalando una dirección
largo camino marrón
Cuando el cielo aclarezca
las colinas pronto se verán lejos.

EN EL COMIENZO

Cuando el pasto envejece
espera una respuesta de aquellos
que le dieron su caminar.
Ardientes de origen desconociendo
explicar su razón de dar
solo buscan entre raíces
los recuerdos de un tono rojizo
dando baratas ilusiones de felicidad.

El diamante se pule
pero teme quebrarse al salir
ya nada es como antes.

Se torna el alivio al borde
¿será que ya no quiere que vayan
en esa dirección?
El viento carece de la fortuna
traída del cielo.

Cuando ya las estrellas se ponen
al sentido del alba
pero como el tiempo pasa
también el dolor carece
y el sol trae sus primeros rayos
cuando el pasto comienza a crecer
tan verde como era.

EXPULSIÓN

A mediodía dije en mi defensa
que a cuatro risas
solo una alzó la postura
en una cita condenada
que encendió como un watt.

El poliéster no habla
pero se hizo muy amigo de los fósforos
“amigos”, una caricatura y una salida.

El cerdo erradico argumentos
y se hace llamar “director”

Me expulsaron aunque solo fue por una
semana
siempre con orgullo en mi frente
pensando que solo fue un juego
me fui con la intención de conocer
a nuevas personas
y a madurar un poco.

Esa mañana camine por el centro
y se me antojó un café
me senté en la banca que daba a la vuelta
de la pileta
en ese momento sentía que todas las personas
eran imbéciles
siendo que yo era el más imbécil
tome la micro y me fui a mi casa
llegue y me acosté sin decir nada.

SERENO DE OCTUBRE

Donde has estado escondida
mi piel ha cambiado día tras día.
He pensado demasiado
en tu ausencia inaudita.
Encerrado en esta celda roja,
sé que siento en tu dulce pelo
frotando mis grietas bajo el mentón,
bien marcadas con la nada.
Un alma ha de estallar; puede estallar
Mientras espero bajo un ocaso.

No me consiente del nada,
aunque la culpa no es de nadie / de lo que siento.
El reloj ha dado muchas vueltas,
No dejes retornar el desespero,
consideración a largo plazo.
Un alma de hierro no se puede oxidar.
El tiempo volverá.

Lujuria, dulce locura de mis ojos cicatrizados,
al no ver nuestro despertar.
Solo me queda esperar la partida decidida
con bocanadas de dudas.
Las flores crecen rápidamente
los frutos caerán por el peso de su gravedad,
nos volveremos a ver.

GEMINIS

Hoy busqué cuerpos que están partidos, divididos
en cual vida baja, azul (Turquesa) emulando el tono de la
nostalgia.

Un tono más, un tono menos llegando a altas saturaciones
traspasando intermitentes depresiones.

Los cuerpos se cansan y no se oyen del todo.

Éxtasis colérica; te oigo de lejos, no te sientas mal.

Uno te espera (Razón) detrás de lo oscuro,

otra te espera (Sentir) entrelazada mirando directo al sol.

No hay invisibilidad sobresaliente de la brecha.

Color morado (Amatista) desde la cúspide apuntando a las
sombras que se posan en mediodía anunciando cambios a
partir de la incertidumbre.

Una mujer contempla y fija su mirada más allá de su propio
presente esperando a que esto acabe pronto.

Julio nos trae suavidad y humedad,

amores insensatos desde el punto equivoco reunificando cada
cuerpo convertido por cálidas brisas.

El cigarro se consume estando en una mano que quiere olvidar
su actual situación.

LLAVES A LA VUELTA DE LA VEREDA, BENZODIAZEPINA HASTA ROMPER LOS CRISTALES EN EL NÚMERO 430

No me vengas a decir ni hablar de intelectualidades de medianoche.

Golpea, golpea, triunfa con tus pares.

el tiempo es relativo ¿Tus oídos los son?

Vamos golpea, golpea y con fuerza mediocre estas especulando ¿Viste algo?

Déjame decirte que eres un imbécil ¿Te lo han dicho antes?

Un ebrio tibio desmoronándose sobre las paredes de alacrán húmedas.

¡Qué más da!

Puedes quebrarte el
cráneo si lo deseas.

No llevaste la delantera hoy

Prefiero quebrar una botella en vía pública

que terminar tirado en el piso por la misma botella.

MADUREZ

Caminar hacia y por esto...
volviéndose a lo repugnante en cuestiones de
tiempo y saber cómo son las cosas aquí
el verde nos cubría los rostros al viento

Alguien grito...
la ausencia del día se trastorna
la inmadurez se fue evaporando (no del todo)
pero si la mayoría de ella
pues así creyeron algunos
otro gollete ahí quedo esparcido en trozos
caminando de espalda
pues así creyeron.

