



ANEXO

FRANCO HENRÍQUEZ

— ANEXO EDICIONES —

# **ANEXO**

FRANCO HENRÍQUEZ

Franco Henríquez

Segunda Edición – 100 Ejemplares

Quilpué – Septiembre de 2016 – Octubre de 2017

Portada: Desgaste de la Mente

Registro Dibam: N° 273.112

ANEXO Ediciones

anexoediciones @gmail.com

Ninguna parte de este libro, incluido el diseño de la portada, puede ser reproducido, transmitido o almacenado, sea por procedimientos mecánicos, ópticos, químicos o electrónicos, incluidas las fotocopias, sin permiso del autor.

*Hay algo que siempre llega a toparme la mejilla, un corte en el viento que inconscientemente me hace retroceder.*

*Mirando estructuras cada vez más lejanas, dejando gusto, una sensación de una perforación efímera.*

*Anhelo "Largarte si es necesario"*

*A través del asfalto y números en las paredes, que van en transición como los muertos,*

*que van por cada grano a una alquimia del lenguaje.*

*"La razón siempre estuvo ahí, pero como la vida es grande, nos logramos perder con facilidad".*

## **UNA SIMPLE ILUSION**

Poner la cabeza en la almohada  
Soñar rápido  
No hace demasiado bien  
Pero no puede estar tan mal  
Dibujando las ilusiones de una idea  
Escribir algún guion  
Es considerable bueno  
Desde una mente dominante  
Es como sacarse un pelo  
Se puede apreciar un pensamiento vacío y  
Llorar de emoción.

## **OTRO DÍA**

Moviéndose entre las sombras  
de la creciente flora ensartada en espinas  
huyendo en cada brisa  
viendo las luces prender contrastando la  
luna con una mirada endeble y ausente.

Una buena razón para pisar latas de aluminio  
mientras que el cielo  
se vuelve espectador sin pensar que el amanecer  
lo podría ver en otro lugar.

Los brazos se esconden en resplandores  
entrando la tarde  
dispersadas nubes dan la idea de que Dios  
gime por el culo  
alejando un mito de la realidad.

El reflejo se vuelve solido  
mientras espectadores son tus ojos  
renaciendo en cada parpado.

## **PERCEPCIONES**

Una mancha dentro de la tinta que rosa  
mis dedos  
hago una mándala de seis  
la cuelgo en mi pieza donde nos podamos  
mirar  
yo sus colores, ella mis cambios  
balbuceo y abro un libro de tapa verde  
y linda ilustración  
salgo al patio y me siento a ver cómo va pasando  
la mañana  
una “Loica” de rojo pecho vuela desde el tejado  
le envidio por volar libremente  
luego me alegro por ella

Toco tres acordes en mi guitarra  
luego la dejo detrás del mueble.

No me preocupa lo que dice la gente sobre mi  
persona  
para mi ellos no tienen nada mejor que hacer

Escucho unos discos de Psicodelia fumándome  
un cigarro  
veo unas piedras de cuarzo dándome ganas  
de hacer un par de collares, luego ya no  
siento que cambio y me fijo en la mándala  
ella quizás no ha de mentirme.

## **MELLON COLLIE**

Miro el cielo y veo cómo cambia de tonalidad  
reposo al pie de algo que rasga mis entrañas  
siento que todo podría ser fútil  
podría ser diferente de momentos a momentos  
ardiente la bilis en cada fijación de mis ojos  
las huellas desaparecen en una briza  
Cambios en piezas llenas de nostalgia  
liquido fugaz de adentro hacia fuera  
ardiente como el alcohol

Acompañado de mis emociones  
entro en la noche serena  
queriendo sentirme mejor.



## ÓXIDO

Pensando entre paredes  
hay una chaqueta marrón  
el óxido lo veo transparente  
cigarrillo en la ventana  
me canso de pensar  
dormir, tal vez soñar  
humo de madrugada  
casas contempladas.

Mirada agotada  
vivo...  
después de morir.

## **MERODEANDO**

Entre las veredas de Quilpué  
de fumar tabaco hasta las vacías botellas  
en las sombras de la embriagues  
mil ideas abundando  
mil pensamientos descubiertos cuando te vi  
amor, si lo piensas  
mis palabras hacia ti  
aunque no lo sepas  
todo fue un tono azul cuando te conocí  
esta cerveza va en tu ausencia  
me gustaría verte otra vez  
por las veredas de Quilpué  
esta vez va por ti.

## **ATURDE**

Crees que soy un flojo  
los árboles se mueven al sol  
acostado en el pasto  
las emociones se distorsionan  
pero la huella queda  
podremos apreciarla todos aquí  
presente.

Un ebrio se pasea  
merodeando entre las calle  
la ignorancia está a su favor  
en este momento no hay mentiras  
los árboles se siguen moviendo al sol.

## **EXTRAÑEZA**

A veces suelo caminar cuando la noche  
retorna  
las ultimas brizas de la tarde y  
unas cuantas gotas parecen demostrar  
algo equivoco  
pisando pavimento, luego tierra que  
contrastan luminosidades exteriores  
hacia calles cubiertas de basura  
la corriente de frio me hace pensar  
que el puente a la vuelta mide diez metros  
de altura  
y quien mire el agua fluir por debajo de él  
los resplandores de los postes  
acompañando las horas decayendo  
entre paredes  
entre humedad y oxidados tejados  
entre una puerta sobresaliente con el  
numero "622".

Una experiencia postergada reclamando ser  
tomada  
unos versos cortos que quisieran decir más  
unos cuantos libros me influenciaron  
lo pienso cuando camino de noche

Dentro y fuera a la vez  
quisiera saber dónde estar

Esperando quizás viajar en un día  
nublado  
ver el mar separando al cielo  
aunque mejor sería reflejado con las  
luces cercanas.

# **KRAFT**

Criterio entre mil pedazos de kraft  
que la verdad salga de la sinceridad  
de un muerto.

Un baile que no será para hoy  
mis cercanos no pelearan mañana  
esquelético cuello sin dogal alguno  
dos pájaros retornan  
las nubes buscando soledad  
mi sonrisa ya agotada  
desliza sobre mi piel quemada

Mis cercanos no pelearan mañana  
no sería coherente ni vital  
piensa que un amigo lo dice  
entre mil pedazos de kraft.

## **MAL ENTENDIDO**

Si tienes algo que decirme  
dilo ahora  
siempre fue nunca  
esto es un mal entendido  
café en un lugar así  
las ideas se van

Si tienes algo para mí  
solo mueve las manos  
centra las miradas  
estoy que duermo y me voy

Esto es un mal entendido.

## **EN UNA TARDE**

Me llevo quince minutos sentado  
en la cama  
las cortinas levantan el polvo  
atravesando la escasa luz del sol  
que se impregna en la pared.

El cigarro se consume  
como mentir insípidamente  
de algún intenso momento

Reflejo de mis cartas  
libros y  
papeles

La guitarra escondida  
detrás del mueble está

El cigarro se sigue consumiendo

Esta vez me levanto,  
tomo mi chaqueta y me largo.



# LA CONFUSIÓN

Un sueño que se rompe durante una ilusión que potente creamos, que entregándonos confianza llega a un límite nuestro no sabiendo volver.

El día se torna nublado; esperando que aparezca el sol elevándose desde la tierra  
carente polvo contando los años  
dedos imaginariamente chispeando una tocada tras la confusa noche.

Creíamos ir según guía de la palabra correcta  
dando puntapiés a la misma piedra hasta perderse  
de solo haber pensado que hubiese sido así  
como han podido tratar de tal forma  
intentando levantarse para soñar un desperdicio  
que nos hacía feliz  
despedirse de algo que nos amarga pero que a la vez nos gusta por la confusión  
dudamos ¿porque?  
Buscaremos los buenos momentos  
La confusa noche nos espera.

## **TALISMAN NOCTURNO**

Mujer hermosa esta noche  
nada que decir  
ojos brillantes a la luna  
no sabes que decir  
rosa talismán eres aquí  
nocturno despiadado  
nada que sonreír.

Lujuria subiendo  
ardiente mirada  
toques lejanos  
oscuro mar  
nada que decir ahora.

# **ODA AL CONCHETUMARE**

Conchetumare que no te encuentro en  
ninguna parte  
conchetumare que estas fea hoy  
conchetumare, me lo pitie  
conchetumare mi vida, pero estoy  
mejor  
conchetumare todos incluyéndome  
como si nunca se los hubieran dicho  
conchetumare mis padres porque  
nunca me entendieron  
conchetumare la educación,  
pero va a cambiar  
conchetumare a los que dicen que me  
creo y me dicen  
conchetumare..  
conchetumare ...  
conchetumare.....  
y por la conchetumare!

# MARIHUANA

El humo se eleva en los aires  
motiva un viaje absoluto y  
natural en lo profundo  
parpadeantes pensamientos atados  
desprenden y vuelan dispersos  
adquirimos conocimientos con la mente  
abierta.

Agudizar algunos sentido y haremos  
manantiales fluir.

La mierda que ellos dicen  
nunca fue la verdad.

Entre toda opinión  
yo solo sé  
que es muy buena.

# **CALEIDOSCOPIO**

## **ESPORADICO**

Entro en mi pieza después de un agitado  
día  
estiro la ropa de mi cama y me dejo caer  
sobre ella  
me percató de que una cosa no está  
en su lugar  
no me incomoda en lo absoluto  
media hora y no logro conciliar el sueño  
escucho rodar bolas de acero sobre el  
piso.

Unos innumerables pensamientos  
ascienden y descienden  
se me viene la idea de robar algo  
no me incomoda en lo absoluto  
simple sensación de la cual espero  
el sueño  
solo es cerrar los ojos.

Quisiera patear obras públicas  
sin razón alguna  
fantaseo, fantaseo tumbado  
no sabiendo por dónde empezar  
quisiera ir donde buena literatura pueda leer  
ir donde pueda botar buena comida  
ir donde tamborileos y la opinión de

Algún crítico valgan comino  
un Déjà Vu, una Psicosis, la incoherencia misma  
y sigo con la idea de robar algo.

## **ANEXO**

Caminar nocturno  
denso humo en la estrellada  
mente en los ojos  
anexo entre voces.

Sorpréndeme lucido  
hay más que decir  
el fuego está unido  
entre los viajes oscuros  
habrán luces hasta el final

Tendremos que esperarlas  
por ahora.

## **CONSECUENCIA**

La última vez será mejor  
quiero que no hables por ahora  
será necesario recorrer  
tal cual oscuro pasillo  
y se tienes miedo  
será normal.

Querrás salir  
será normal.

Los ojos miran fijamente  
tu vulnerabilidad es latente  
podrías pensar en morir  
antes de caer al piso

Te intentarían atar los brazos  
aunque no lo sé si sea literalmente  
agitados danzantes  
en el panteón podrían esperarte.

Sera mejor que ceses  
pienses y  
te calmes por ahora.



## **BUEN MOMENTO**

Estoy un tanto perdido  
me siento agradecido de la nada  
a veces me siento un postrado  
esperando vivir  
a veces pienso que mis cercanos se han  
muerto para mí y creo que ellos también los  
debieran  
creo que viajare  
a veces quiero que no me esperen  
creo que yo tampoco esperare a nadie.

# HIPOCRESÍA

La señora desposta pide abrir  
la puerta  
no habla ni saluda  
detrás del pasillo hay espejos  
donde la gente se ve pasar.

Un auto del año  
indiferentes pasajeros al interior  
vuelven, entran y  
luego se van.

Una creciente flor  
en la sala de estar  
la señora también se va  
yo me alegro un poco  
película en la tarde  
el televisor esta debajo  
del mesón.

Las parejas en la calle pasean  
van y vienen  
las veredas creen en su amor  
yo las observo con ironía.

No creo que el día pase  
rápido  
pero pienso sentarme  
a hacerle compañía a esa flor.

## **VIERNES**

Antes de mediodía me fui  
a Valparaíso  
unos quince minutos  
una oportunidad de vender algo  
yo no le demuestro nada a nadie  
un paño color morado un tanto  
manchado  
quienes le prefieren el bronce con  
decoraciones al del lado  
un día por otro  
suerte para el próximo  
un viernes anticipado no podría ser aquí  
los libros van por el mes  
esperaría la tarde aquí o en Quilpué.

Una tal Ana María diciéndome  
“los de Rodrigo Lira llegan para el lunes”  
no le veo el sentido  
la artesanía está sobrando  
el tarot se fue a Con Con  
o a Santiago tal vez  
un día por otro  
suerte para el siguiente.

## **METAFORA**

Te han contado mucho  
hay peces atados en las nubes  
aquí viajas en un espacio oceánico  
no sabes que se ha hecho  
pero debes entender  
aquí esperamos el amanecer  
en la cúspide  
cuando los dioses  
juegan con Dios.

El agua cae de las montañas de piedra  
te dirán que no pasa nada  
la historia no sería  
sin tierra hecha polvo.

Debes entender que te amo  
te ríes y mueres  
sin saber si es verdad  
los que hablan pocos son maduros  
tú lo sabes bien  
el aire nos eleva  
los que hablan mucho  
son incomprensidos  
el perfume apesta  
deja de morir y  
busca una vida.

## **MENTAL HUIDA**

En memorias de aguas  
el hombre desierto  
cruza los vientos  
huyendo del estruendo  
se está refugiándose de los vivos.

Sobre todo este tiempo  
los jinetes se pierden  
escrupulosos en sí mismos.

Esperando viajar  
florecer en paz  
no han sabido tratar  
colinas y ciudades  
fueron errantes nada más  
el hombre parpadea  
en milenios.

# **LOS BESOS ROEN AQUÍ LEJOS EN VEZ**

Alguien no aparenta ser  
entre paranoicos  
colores y los neutros.

Se siente un desquiciado  
sabiendo desconocer  
colina arriba, viento sutil  
gente inútil merodeando  
nadie tiene la razón  
ni la tendrá.

No justifiques tus respuestas  
alguien se va  
sabiendo desconocer.

Aunque la puerta sin umbral está  
no justifiques tus respuestas.

# **IRREAL**

Paranoico, paranoico  
de que mueres hoy?  
amigo con los juicios  
a tus espaldas.

¿Es que tus cortinas  
no dejan pasar la luz?

Mil ojos y un loco frenesí  
mecanismo de defensa  
arma de doble filo  
un acto reflejo  
y emociones sangrando.

Es mejor que tomes  
asiento.

Paranoico, paranoico  
¿de que mueres hoy?

## **LOS CRISTALES DENTRO DE LA COMODIDAD**

La radio suena, intermitente voz del locutor  
lucida canción cada cinco minutos  
adormecidos vidrios llenos de vaho  
un brusco golpe de sorpresa.

Pequeñas palabras en las cuales volátiles  
pensamientos desgastan facetas como aquel  
caminante solitario  
en días de otoño.

Se desprenden hojas, ríe,  
también llora viendo sus lágrimas caer  
encontrando un encanto en su llanto.

Uno se logra seducir a través de sus secretos  
aunque nunca revelaría sus debilidades  
flotando en blanco y abrazando escaleras.

El viaje se vuelve un opaco cómodo  
las luces descienden  
aquellas luces acompañan como guía  
a unos pocos ciegos la ilusión se aprecia,  
pero cierto que es falsa  
endurecido el puño y apretado  
una pensativa imagen y en un momento la duda interviene.

Insignificantes son las respuestas  
no lograron romper el esquema  
pero en aquel momento no tuvo importancia



En aquel momento la radio sonaba fugazmente.

# **HIERBA MATE**

*Dedicado a amparo*

Tuve la conciencia tras el día  
en una sutil compañía  
contare sus hojas arrugadas al caer.

Sus piernas no se movían  
era una sutil sonrisa pero  
sus piernas no se movían.

La sombra le daba  
el verso en el viento  
sus piernas no se movían.

Sutil dulzura  
siempre en movimiento  
de terminar el día  
aunque de ella  
sus piernas no se movían.

# TÉ

Infinito sabor acariciado  
dulce flotando  
a través de olas de aire  
en su esencia  
gota por gota  
regalando la calma.

El agua alimenta el agua  
en su espacio oculto sin ver  
el ocre se pasea por la sonrisa  
de los ingenuos  
llamando al gusto.

Tarde de azul  
sueños  
nostalgia  
ocaso en compañía  
de esta taza de calor.

## **PARA EL AMIGO AUSENTE**

Quizá el viento es húmedo y  
yo me pregunto  
¡que mierda estoy haciendo aquí todavía!  
Aunque leer Bolaño por la mañana  
no viene mal.

Marihuana estanca los agudos y  
ha de sentirme mejor.

Roberto Cabrera  
te fuiste maldito imbécil  
el viento te ha llevado  
padre como a un hijo  
un legado en el aula  
hablabas insulto por guion  
nos veremos algún día  
te lo aseguro.

## **TONALIDAD AZUL**

En una tarde como todas  
echo un pequeño vistazo a los focos y  
sus resplandores están muy lejanos  
camino apretando las manos  
presintiendo un calor emocional.

¿Ahora me pregunto si fue una  
tarde como todas?  
Dudo en algún momento.

A veces siento un vacío, pienso  
lo que he sido todo este tiempo y  
tomo lo que tengo a favor  
tomo una piedra de vuelta a casa  
ha de sentirme nostálgico en lo que hago  
las disculpas no valen de nada  
cuando el que las pide no se arrepiente  
pero como en una canción la narración es corta.

# **UNA SENSACIÓN Y LAS PAREDES CAEN DESGASTADAS**

Escala de FA

la tarde es muy calurosa  
a media vuelta hay sombra  
donde las escaleras reposan  
se me antoja un cigarro  
aunque me conformo con mirar  
el óxido  
fiel y paciente  
en nuestra presencia.

Tú sigues con la escala de FA.

Cables al viento

a la tela le encanta destellar su color  
una agitada percusión  
a las paredes desgastadas poco les queda.

# MANDALAS

Colores vivos para dar bienvenida  
al mediodía  
azul, verde quizá le den un  
toque incandescente  
amarillo, morado  
serenidad, intensidad, amor  
aunque mi paciencia y sentimientos  
se agotan  
un blanco fugitivo  
buenas intenciones sorpresivas  
un día con suerte  
no tengo tiempo de pensar en problemas  
llegan muy rápidos  
recuerdo armar la primera  
de cuatro  
seis  
luego ocho  
el centro de ellas juega con los  
colores  
quizá esta vez me alegren lo que resta  
del día.

## **VIBRAS**

La guitarra se ha roto  
era de cambiarse una excusa  
yo dormía hasta tarde y  
de remedio a veces llorar  
cuando el tiempo sobraba  
solo pateaba la pared  
me sentía un loco saliendo  
en el día  
hasta que la noche caía

En la cuerda sonaba  
el último FA.



# **LA DELICADEZA DE LA NOCHE**

*Dedicado a Danae*

Tan desapercibida mirabas como  
los espectadores tomaban asientos  
no te vi llegar  
y apenas vi cuando te ibas  
la sutileza va de la mano con un café.

Agradecido y en tu compañía  
la noche entraba llamando a cuantas  
personas estuvieran  
tu mirada deslizaba muy cordial y  
confianza le daba a mi “Postura”  
dos años de experiencia  
buenas intenciones  
sonriente fugaz moviéndose ante el  
umbral.

Las guitarras, un blues esperando a ser  
tocado  
un aplauso al artista  
y una tonta jugueteaba detrás de nosotros.

Agradecido y en tu compañía  
un abrazo  
delicadas palabras  
y apenas vi cuantos te ibas.

# AÑOS

Mis hombros se abrazan  
saliendo fuera del umbral  
me quedo sin palabras bajo el sol  
que me da en la cara.

Un libertario y un Blues  
un amor y un abrazo muy lejano  
libros en paz de polvo.

¿Qué será de mi alguna vez?

La calle se torna larga  
ellos vienen y van  
tabaco y más tabaco.

Un libertario y un Blues  
se hace costumbre sentir un ajeno  
familiar  
la sombra busca reposar en algún  
momento  
mientras camino cada vez más lento.

## **GRIS LUMINOSO**

Veo que la mierda se extingue  
la niebla que rodeaba presiento que se va  
entre botellas rotas  
no sé cuál fue la cura  
pienso que no tuvo una razón  
aunque sinceramente no lo deseaba  
de esta manera  
creo que todos somos prisioneros  
en rostros pálidos.

La cordura se va  
el ser se divide  
a veces nos perdemos en la salida  
cada quien mira un sol subterráneo.

¿Qué es la cordura?

## **TIEMPOS OBSOLETOS**

La espuma del café  
Sube en limitados placeres  
Como el tiempo en sus fases  
Se aburre ella de ver  
Las nubes pasar en el mes del alba  
Que se agota con el pensamiento.

El café se derrama  
En sentido obsoleto  
Como la falsa conversación  
Que ofrece una tímida voz  
Ella se enfurece ante la ciega oscuridad  
De su destino, postrada  
En su pensamiento infinito  
Sin ver la vida que está por nacer.

Las hojas caen  
Como el efecto de la droga  
En una vena somnolienta  
Mientras ve pasar el ocaso  
Tan triste como ella  
Su pensamiento no se lo permite  
Atada a una vorágine de pensamientos  
Anclada en las arenas movedizas de su mente  
Presa de la telaraña implacable del destino.

Ella se echa a llorar  
Sus lágrimas se llevan el tiempo  
Dejó su inocencia  
Para gozar del mañana.

## **METAFORA II**

Cálidos en Bandadas  
vuelan ensartados  
en los vientos nocturnos  
cuando de tristes olas  
solo quedaron brisas  
atrapadas en arboles de piel.

El cielo era ocre  
el resplandor descansaba  
en los cimientos de la montaña  
cañones en tierra  
sacudiendo un caparazón.

La bandada se hunde  
en esta voraz oscuridad  
solo nos queda caminar  
hacia el resplandor.

## LOS CUCHILLOS

No he sido más que un vago que  
intenta escabullirse detrás de las palabras y de las  
sombras que estuvieron mucho antes que yo  
aunque no sienta lo mismo como hace un par de años atrás.

Los que tuvieron algo en sus dedos como un sedal de pesca,  
ahora los puedo mirar y veo que caminan rápido por  
entremedio de las cafeterías de la ciudad sin decirme nada  
algunas personas son obstinadas y me preguntan con los  
brazos cruzados:

“Nos has pensado en estudiar una carrera técnica, que lo tuyo  
no rinde frutos”

Los quedo mirando y a un instante pienso que son unos  
imbéciles  
para ellos el ocio camina mirando las estatuas defecadas por  
palomas por el “Gran Valparaíso”  
yo no tengo las manos cortadas porque me gusta jugar con  
cuchillos.

# NO

Siéntate en la cama y  
contempla mientras voy rompiendo las cartas.

Las rocas lloran por ti  
mientras tu epitafio se escribe  
bañado en bronce.

Llora mientras puedas, pues  
el silencio aguarda  
tus ojos se congelan de a poco y  
te irás lejos para no volver sobre esta faz.

# **QUIZAS NO SOY DE SANGRE, SOY UN INTERMITENTE CORAZON**

Siempre me pregunto  
¿qué será de mí al pasar del tiempo?  
Trato de caminar  
en la tabla trizada  
si ha de caerme mirare la luna  
una mierda me importa todo  
en las lejanas cristalinas.

Más cambio, menos siento.

¿Hasta qué postura aquí podría igualar  
cuando desgastas poco a poco?

Cuando supe que el agua me llevo a un lugar  
visceral  
no me quedo más que llorar noblemente.



## **ME DEJO**

Cabezazo en la almohada  
incrédulo mental  
psicosis entre camas  
un doctor de mierda diciendo  
“todos estamos locos”  
quien será seleccionado  
piensa...

Insomnio por pastillas  
me siento un hijo de puta  
y la psiquiatría se encuentra lejana  
la ventana es corrediza.

## **SUTIL**

Íbamos caminando y bebiendo  
en una tarde sintiendo liberados  
impulsos.

Exultantes risas eran acompañadas  
entre delirantes versos  
envueltos en el viento

Dulcemente danzabas  
sin darte cuenta.

Mientras yo perdido te miraba  
la botella que compartíamos  
en la vía férrea se quebraba.

Soy un cobarde, lo sé  
soy un revoltoso, lo sé  
soy un estúpido, lo sé

Déjame decirte que te amo  
no lo puedo negar  
¿porque lo debería negar?

Quizá me des la mano  
mandando todo a la mierda  
hasta que el ocaso entre  
Por los reflejos de los apartamentos.

## **TIEMPO COMPACTO**

Cuando era niño, solía  
comprar relojes usados, de esos relojes  
que valían un par de monedas o  
menos.

Me divertía saber lo que había dentro de ellos  
como funcionaban, sus piezas y batería  
armaba y desarmaba  
desarmaba y armaba  
un minuto  
una hora  
o incluso un día.

Cuando me preguntaban  
¿Por qué te gustan los relojes?  
Yo inocentemente respondía  
“me gusta jugar con el tiempo,  
quiero que pase rápido”  
ya sea un minuto  
una hora  
o incluso una día.

# IMSOMNIO

Pestaño, exhausto pestaño  
induciendo ansias hasta la ventana  
viendo decaer el farol  
suspendido en el sol.

Sin memoria lo soñado  
lo sabré entender.

Pestaño, exhausto pestaño  
tumbada inquietud  
aislantes rincones.

Tomare un libro  
sin poderlo leer.

Iris exaltada mostrando  
una mente alterada  
delicada y  
muy cansada.

Camino de mi pieza  
hasta la puerta.

Creo ver el sereno secando  
en los espinos.

Pestaño, exhausto pestaño  
sin memoria lo soñado  
lo sabré entender.

# HOY

El sol se oculta  
camino entre los desiertos mentales  
estoy viajando muy lejos  
dejo caer algunas lágrimas secas  
empiezo a sentir que yo no pertenezco aquí  
lo he entendido muy pronto  
quizá unos cuantos no me echen de menos  
en algún momento llegare a mi destino  
no siendo el mismo  
quizá cuando el sol vuelva a brillar.

## **PUERTA DE CALLE**

Un pobre viejo camina  
sin necesidad y motivación alguna  
va pisando las hojas secas desprendidas  
en otoño  
los ojos del viejo destellan  
como focos en la lluvia  
sabe que nadie le hará compañía  
más que sus propios movimientos  
su cara es una ruina  
sus zapatos están gastados  
aun así sus ojos destellan.

Deambulando entre rectas columnas  
solo pide un trozo de pan  
cual tiempo fue mejor para él  
o no hubiera deseado haber nacido.

Solo pide humo en un té  
un cartón y  
un lugar para morir solo.

## **CONCIENCIA CORREDIZA**

Escudándose ante un oculto sentimiento  
que suele atormentar en un pasado de locura  
se queda tirado en el piso con la cabeza golpeada  
tomando un largo corredor y tocando las paredes de  
conciencia  
hasta llegar a un espejismo real  
inconscientemente frotando las manos  
esperando un futuro obvio que nos confunde en un  
momento de razón  
es como sentir la intuición fallar  
pero de vez en cuando es bueno creer.

## **ECHADO**

Esos cerdos verdes quieren mi libertad  
les llamo bastardos por opción  
de cara son petrificados  
mezquinos marcados con patentes  
cadenas por la ignorancia  
cuando se les agota la lengua.

Molestan del todo  
estúpidos de goma  
“yo les cagaría el pecho”  
así es como es en verdad.



## **EXTRAÑO EN LA LLUVIA**

La lluvia retumba entre tejados  
mientras que el extraño  
camina por la calle  
entre luces y paredes  
desapareciendo  
con la briza húmeda  
cuando la gente avanza de a dos.

Las ruedas salpican los charcos.  
El afrontando la muerte  
se siente caminar sin ser libre

Pero en la parada  
espera viendo a sus semejantes  
que toman su destino a ir  
el sigue entre agua y luces  
esperando ir o quedar.

## **INVITACION**

Llegue a la puerta de roble  
un robusto me atendió  
pase y tome asiento en suave  
estar.

El lugar era una hoja en piedra  
el tipo me ofreció té  
y después fumar.

Cuando las tablas cantaron  
yo me sentía un tanto  
perdido  
se me olvido que era un  
amigo.

Era otro  
ha cambiado por completo  
creo que ha muerto en vida

Él té sabe amargo  
con alguien desarmado con quien  
tomarlo.  
un descuidado apretón de manos y  
Salí del lugar mirando el suelo  
perdiéndome entre las luces de la  
noche.

# AGUA

Caminante entre las rocas  
se detiene a mirar el fondo por  
granos de arena  
se refleja en el cristalino errante  
expande su mente en venas verdes  
más de lo que pueda pensar.

Es un calmante fluyendo lejos  
se mueve hacia la extensa creación  
del blanco al oscuro  
acompaña al cielo en más de algún  
color  
el caminante se sumerge y  
rasga los granos de arena.

## **SEPTIEMBRE**

Es otro maldito día pasando  
yo me quedo sentado después de servirme  
el café.

No me puedo enorgullecer  
con colores y gritos hechos pasión  
con gente tan colgada como su bandera  
celebrando deudas y pagos  
día a día.

Yo no digo nada  
me echo a reír tomando el café  
mientras el balazo y el costillar  
vuelan con la propaganda del Dicom  
la gente no ayuda a nadie  
porque ni siquiera se ayudan  
ellos mismos.

# **TELEVISION OBSOLETA**

Hay alguien a quien gritar  
una dedicatoria ausente  
marihuana por fumar  
en filas no valdría la pena  
¿Por qué hay que esperar?...  
de pocas palabras joven  
aleja la crítica de la estupidez  
sin pastillas  
pero si quieres, con mucho alcohol  
rompamos el eco de lo mismo  
alguna vez.  
Flojera sin pretextos  
generación, generación  
somos rechazados en total.

## **TRASGRESION**

Me pregunto porque el alcohol  
es restringido  
si el maldito hombre lo creo  
y como tal tardan a sus niños  
hasta la mayoría de edad  
viéndolos de cirrosis morir.

Usan a los bastardos  
para decir....  
Mientras restringen un arma  
si, un arma!  
Un burócrata  
te revienta el pulmón con un 9 mm.

El hombre le restringe al hombre  
descubriendo un control remoto  
entre ellos.

## **AIRES CALIDOS**

Brotan de los arboles como manzanas  
deshaciéndose en el paladar  
mientras que la piel  
juega un rol importante.

Calidez de mar en dañadas manos  
el hombre resuelve con llamas  
sus conflictos  
al caer y al levantarse

Perdiendo el mundo  
un corto lapso de felicidad y  
debajo del manto cínicamente ríe  
de lo que hace en vida.

Su memoria falla  
pero su sentimiento no.

Hombre de hierro  
renace la piel  
sabes que lo puedes entender.

## **PUREZA SUCIA**

Abriendo la puerta antes de mediodía.

La luz me da en la cara, que atravesando los focos el resplandor me hace creer que el viejo y gordo sol nos lastima a todos. No puede uno estar tan mal en estos extraños días que dejan hablando solo a cualquiera.

Se me ordenan las ideas, pero reconozco que andar a solas cuando entra la tarde es una conexión con uno mismo, se logra engañar con tal transparencia, como la claridad del agua que nos encandila.

Me enfurezco con ironía pensar que en un tiempo cercano encuentre a alguien con quien compartir no estando apoyado en una sucia pared escuchando los autos pasar.

Mi mano se mueve ligeramente en el viento que va y luego retorna. Pienso donde puedo estar constantemente, lo bien hecho y lo en vano.

Supongo que amare para que abrasen mis solitarios sentimientos, no para ir a parar a un carnaval de muertos y caer clavado en algún momento.

Me abrocho los cordones y recuerdo mancharme las manos con tabaco, voy cambiando sabiendo que olvido algo, marcadas actitudes siguen dando vueltas.

Cerrando las persianas como *los males de Lucifer que trato con cuidado*, en cual caja de madera conservada están.

El tiempo pasa muy extravagantemente y rápido, la normalidad esta alterada.

He sacrificado algunas cosas para adaptarme en todas las formas y me han dado una palabra en silencio, que respeto pero que no quiero.



Lo peor es que son varias facetas donde alojar  
no poder renunciar al desperdicio de unos pocos.  
Es doloroso como un golpe bajo, oportuno y desvanece como  
polvo en el viento.  
Quizá son ladridos de un perro que se escuchan tras un eco  
inexistente que retumban mis oídos.

## **PARANOIA XXI**

Vamos caminando a espaldas  
en el umbral de la noche  
los apartamentos descansan al fondo de  
nuestras vistas  
rígida luz atravesando la calle y  
la media luna posterga  
las deidades no son participe ahora  
pueden estar escondidas detrás de los ladrillos  
o muertas  
nos movemos ante infantiles cadáveres  
que dejan caer un brillo roto  
antes hecho filo  
pulmones hartos de ansiedad piden  
morir luego  
sedante alcohol nos vendría con la etiqueta  
de cuarenta y dos grados  
alguien quien pueda morir aquí o en Madrid  
no nos interesa mientras que  
los cuarenta y dos grados se vacíen.

Gente que no aparenta ser entre días más aislados  
amigos desconocidos esperan sentados  
en el alquitrán  
la muerte llega riendo entre líneas de colores  
enfermedades, adicciones y altos precio nos  
invaden  
cuando los generadores estallen  
quizá no nos preocupemos  
porque ya nos habrán puesto la venda  
entre transmisiones fúnebres

Riendo, jugando, quemando  
muriendo.

## **LAS ESCALERAS DE OTOÑO**

Las mañanas de otoños de por sí  
son heladas  
está no era la excepción  
un pretexto barato de la muerte de un  
familiar hace ya cuatro años  
Salí arreglándome la chaqueta  
y me eche unas cuantas monedas al bolsillo  
del pantalón.

Playa Ancha no me hizo pensar  
Playa Ancha al cementerio me fui olvidando  
las torres viejas cargando Nichos (muertos)  
arriba de otros  
el Nicho N-L con las escaleras hacia abajo  
solo me quede mirando el faro que desea irse  
por el acantilado junto a los marinos, ciclistas y  
suicidas.

El que se murió fue un amigo  
hace ya un año  
se me calmaron las emociones y  
aproveche de pasar por las afueras de la  
UPLA.

## **LE FOU**

Los sueños se hacen cada vez más  
creíbles que a las personas que tengo cerca  
meneando la cabeza y  
creando límites  
de algún modo son unos desgraciados  
de alguna manera están donde no debieran  
estar y  
uno desgraciadamente se encuentra en medio  
riéndose, por supuesto.

## **II**

Una disparatada sabiduría siendo caprichosa  
aléjense los imbéciles  
acérquense los queridos y los mendigos  
no aquellos mendigos resentidos  
una dulzura inaudita detrás de las coloridas  
expresiones  
que besan las manos de innumerables  
semillas que siglos generan  
besando labios que a poco cerrados  
mil delicias contemplan un abismo  
desvaneciéndose en tierras profanas  
y que acaban en los tiempos de las complejas  
brisas.

### III

Las deidades nacen de la tierra para luego  
elevarse al cielo  
enviando obedientes lobos a mordernos el culo  
cada vez que agachemos la mirada  
sueños a pie de marcha  
se visten con el manto estrellado  
llamando a los críticos a hacerse  
contemporáneos  
el sol ha de tirar de mi bastón  
me quita mi bastón diciéndome  
“De dónde eres hijo” y “Adonde vas”.

### IV

Las fronteras están compuestas de  
polvo, aves y cuerpos de perros  
no de esos perros risueños  
todos seremos invitados cuando las fronteras  
se desvanezcan  
una por una  
preparen té de hierba de una buena  
vez.

## V

Camino entre los rumbos sin trazar  
sobre esta tierra, pasando por encima  
de las córneas lunares  
personas ricas, infelices y  
de mal gusto  
hasta llegar a mi destino  
lejos de mis huellas húmedas  
lejos de un lugar llamado tierra.

## VI

Dios se arrodilla ante mis pies  
para que yo crea en él, mi camino  
es largo y tal vez pueda ir creando más dioses  
ir jugando con ellos las veces que quiera.

## VII

Implacables son los cambios por donde  
quieran  
me llevaran hacia el comienzo del fin  
el oro de aquí se ve como una mísera  
arquetipos trascendente presenciando un coito  
astral.

## VIII

Las puertas se abrirán  
/una vez llegada  
persistencia. /la presencia de mi

